A Propos.

A toi qui viens animer ces mots,

De l’étincelle de ton regard,

Bienvenue et merci,

Pour ce dialogue de lumière.

## Bon, avant de partir pour un tour en tapis volant, un petit préliminaire en tapi flottant : voici en quelques mots qui je suis.

Je m’appelle Florian, je suis un humain en apprentissage d’être depuis mes 5 ans.

Ayant vu que l’humain pouvais oublier d’être, je me suis dit que ce serai intéressant d’apprendre par moi-même, car la plupart de ceux qui oubliaient semblaient plutôt malheureux.

Alors j’ai écouté ce que me soufflai cette petite voix, ce que l’instant dictais, et tous les signes qui se sont enchainés jusqu’à ce qu’aujourd’hui ton regard anime ces lignes…

Tout mon vécu converge vers la révélation de ce site, qui abrite cette histoire trop vaste pour mon seul cœur, que j’ai soif de (te) partager…

Cet espace est la tentative de représenter ce que mon cœur souhaites manifester.

Disons pour commencer qu’en cet espace, mon cœur à la plume et il voudrait parler de ce que représente l’engagement que je prends avec cet espace, de quel rêve il est issu.

# Alors la magie pour moi, ça a commencé dans l‘enfance.

Mais bon c’était quoi la magie ?

Bin surtout voir l’envers du décor, l’autre face de la pièce, se rendre compte de quelqu’un malheureux au sein d’une fête, révéler a chacun qu’il est porteur de toutes ses solutions, savoir ce que l’autre à besoin avant qu’il en ait conscience, voir des situations à l’avance et penser les choses avant qu’elles ne soient dites…

Donc plus simplement, petit je voyais bien que nous étions tous en train de jouer à matrix, et que quand on croyais être notre « fiche de personnage » ( le corps de matière et l’identité sociale), c’était non seulement mortellement ennuyeux, mais aussi tristement dangereux dans la façon dont cela nous coupe du merveilleux, de la culture du rêve et de l’idéal qui est la voile qui s’anime quand les vents de nos univers intérieurs cherchent à entrer en contact avec nous, à influer sur notre trajectoire , façon d’être et de faire.

En gros, très tôt j’ai pris conscience de ce guide intérieur.

Alors parlons du meilleur et du pire, vu que les autres enfants ne semblaient pas comprendre ou voir ce qui me paraissait naturel, j’ai commencé à comprendre qu’il m’allait falloir approfondir afin de rendre cela exprimable. C’était assez dur de ne pas posséder le langage pour mettre des mots sur mes expériences, et je n’ai compris bien plus tard que seule la Poésie pouvait être médiatrice de tant de Sens et d’Intensité à la fois.

Voici quelques âges ou des évènements m’ont marqués…

A 5 ans, mon copain imaginaire m’avoue à travers une expérience qui me fait revivre ma gestation le fait qu’il est… mon jumeau décédé, et qu’il est présent et accessible… à travers les signes.

A 6 ans, je découvre le massage qui pour moi apparait comme une lecture scanner ou le jeu est d’assembler des lego ou ranger des volumes et des couleurs, par l’intention et le lien du touché. Je commence par apprendre à masser le vivant, puis l’inanimé, (puisque la matière possède sa vitalité atomique propre) et fini par masser le vent, puis ensuite l’éther … tout ça pendant l’école.

Alors levant les yeux sur le professeur devant son tableau, je distingue un champ différent de lumière autour de lui, et plongeant mon attention, mon écoute, mon intention dans ce champ me mena à bien des expériences et observations qui m’ont fait réaliser que … bin nous étions tous des pions au sein d’un vaste plan.

A 7ans, je fais pendant 3 mois le même rêve de sortie astral en boucle dans ma chambre sans parvenir à en parler. Je développe un mutisme qui m’invite à écouter les gens au-delà des mots et initie ma propre découverte de la langue des oiseaux. Je découvre la parole du conscient cherche toujours à se protéger en se valorisant sans le dire, l’inconscient qui presse pour se libérer de tous les étaux du conscient…

Et au-delà de ce jeu, cette écoute de la parole de l’Instant, cette forme de conscience qui replace l’évènement dans l’intégralité d’une histoire, y insufflant une vitalité et des ressources qui auraient fait défaut à notre attention si notre regard était ébloui par le mirage d’accomplir un quelconque objectif ou de défendre une forme quelconque d’intérêt personnel.

A 10 ans, une expérience d’isolement en milieu hostile déclenche la vision des auras, et ainsi la lecture des expériences et charges de jeunes personnes plutôt en difficulté dans la vie, par leur éducation et environnement. Suite à cette expérience, je tombais systématiquement malade en devant prendre le train pour l’internat et finis par avoué mon expérience… avec les mots qui m’étaient disponible. Ceci à initie mon transfère dans l’école des « surdoués » ou je pense rencontrer des gens de ma sensibilité.

Et plutôt que retrouver des jumeaux de cœur, je tombais sur des jeunes plus gratuitement violent encore, tous en soif d’amour et en quête de reconnaissance... à travers des méthodes que je réprouvais. J’ai ici compris que l’intelligence n’est pas forcément celle du Cœur et que seul d’ouvrir le sien à l’esprit de l’Instant est gage d’une réelle humilité et noblesse.

Un égo récalcitrant ou un récalcitrant à l’égo ?

Alors tout ça c’était super facile gamin, parce que notre fiche perso est plutôt mince, du coup je pouvais passer mon temps à m’expérimenter et me réinventer différemment et je n’avais pas besoin de justifier d’une forme d’identité particulière. Je savais que ce processus de la constitution d’une personnalité était nécessaire à un moment, mais je me voyais surtout comme un joueur un peu futé du jeu de la vie, qui avait compris qu’il allait falloir déconstruire cette coquille d’identifications, alors autant dire que, pour ça comme bien pour d’autres choses,… j’ai procrastiné.

Mais finalement, comme tout un chacun je me suis mis des œillères, mon œil n’a plus été aussi sensible à la réalité derrière les choses, je me suis pris pour mon prénom parce que les gens se mettaient à me donner une place, une existence et reconnaissance au sein d’un environnement, le réel ordinaire, que j’avais appris à trouver dangereux à travers l’autre et l’incapacité de communiquer et se comprendre.

J’ai également connu le chemin large et glissant de la facilité, celui de la consommation … et pas forcément dans le positif. Après avoir changé d’établissement tous les ans pendant 6 ans, je réalisais mon rêve d’adolescence à travers le partage avec une communauté, un groupe, une tribu… au sein de laquelle nous expérimentions comme des jeunes avec des substances plutôt récréatives, parfois plus tendues ;

Après avoir vécu mon enfance en contact avec le monde supra lumineux, puis m’être initié au fade du langage ordinaire, j’ai rencontré à travers ces substance un accès forcé à l’inframonde, l’intel –ligence , la lecture entre les lignes du réel auquel ouvre les psychotropes.

Et conjointement à ces explorations en bande de ces contrées des mystères, je rencontrais un premier enseignant qui m’a invité à revenir à ma rencontre …

Recueilli par les Signes

A 18 ans mes parents m’offrent un cour sur le yi king. Livre classique de la tradition taoïste chinoise, il consiste en une étude approfondie du tao, à travers l’expression éternellement changeante et complémentaire du yin et du yang. Seulement, pour moi, ce symbole avait déjà tout une histoire, une étude, enfin j’avais fait des expériences pendant des années et ce symbole c’était à la fois le problème, les ressources et la résolution. Je ne connaissais pas son sens mais je le laissais se révéler.

Mais la grande coïncidence, c’est que c’est uniquement ce cour ci, que j’ai appris que ce symbole qui avait tant marqué ma vie intime, portais le même nom que moi ; ou plutôt que moi je portais son nom. En voyant ce symbole au cœur de ce labyrinthe de symbole, j’y ai vu mon propre cœur, ouvert, déployé, qui parlais un langage qui ne m’étais pas encore accessible… ainsi , après de balbutiantes tentatives de lecture bien souvent erronées, fondés sur les éclairages de cet enseignant, je choisissais de plonger dans l’abime du mystère, la lecture du yi king qui traite de la pensée chinoise d’il y a 5000ans.

Après 3 mois de lecture investie mais sans entendement, la lumière s’est faite d’un coup quand, derrière une stance poétique façon paysan antique, j’ai vu une scène qui s’était joué la veille, dans mon propre esprit, durant une récréation au lycée ou des sujets personnels furent abordés et ou, en en disant trop, je senti une lourde perte d’énergie… ce livre venait de traduire ça dans son langage et de donner la façon juste d’œuvre dans cette situation, soit celle que j’avais médité suite à l’évènement.

Du coup de foudre à l’union

Ainsi je suis tombé en Amour du yi king, et ce sur tous les plans.

La vie de la matière n’était qu’une danse entre la matière et l’esprit.

Le cœur n’était que la scène ou se jouais le théâtre de ces forces,

Les situations n’étaient que l’écho de cette trame nécessaire qui joue sa mélodie dans la partition de l’instant… se révélant dans des formes qui s’adressent à nous même, au-delà de leur expression manifesté et voué à faire émerger notre conscience libérée de ses attributs limitants.

Ainsi j’ai commencé à accumuler des savoirs, les expérimenter pour en extirper des connaissances en les hâtisant au fourneau du réel, dans la confrontation avec la réalité objective, ou en l’éprouvant, personnellement et en accompagnant d’autres chercheurs.

Puis à travers le Reiki, j’y ai perçu sa nature non différencié de nous, en essence et en substance,

Puis dans la MTC, j’ai appris les noms et niveaux de ces corps énergétiques, et le lien qu’ils constituent avec ce que l’on nomme univers comme un objet qui nous serait extérieur.

Puis dans les différents niveaux du corps, du mental et du symbole, j’ai tissé des voies que j’ai éprouvés et ainsi, je me suis voué à défendre la santé du Destin des êtres, de la mémoire de leur futur qui se révèle à mesure qu’ils s’y engagent dans leur intégrité et sincérité et de la liberté que leur intellect/mental accorde à laisser émerger leur solution propres.

L’étude du Yoga du Cachemire, loin d’être une gymnastique du corps physique, invitent à travers la rencontre des tous les pans de notre être, a dissoudre toute dualité sur cette expérience de la réalité en contact direct.

Les astres m’ont permis de contacter un autre langage plus proche de nos traditions, de parler de ces énergies que j’ai côtoyé sans pouvoir les nommer, et de les intégrer dans une nouvelle métrique du monde dont j’étudie l’empreinte sur tous les niveaux du réel, de l’objectif à l’imaginal qui m‘est accessible, rendant ces approches aussi intelligibles que possible dans nos schémas de pensées occidentaux.

Enfin les mythes, ces porteurs de sens, de valeurs capables de toucher le plus grand nombre et de répondre à un besoin non révélé, souvent inassouvi et pourtant essentiel pour l’épanouissement de tout être, le sens auquel il choisit d’accorder sa vie. Son alliance avec le visage du divin qui s’impose à lui …ou son choix de devenir Co créateur de l’instant, dans l’écoute.

Pour mettre un terme à cette laborieuse description et je te remercie de t’être accroché, je synthétiserai ici en quelques points :

* Mon titre de thérapeute est la signature de mon engagement total à me mettre au Service, en alliance à ce qui me dépasse et m’oriente à travers la lanterne de mon cœur.
* Le Service que j’offre est d’inviter chacun à persévérer dans son parcours vers lui à travers l’intensification de l’attention qu’il s’accorde, dans le respect , afin de voir sa nature réelle se révéler et s’épanouir.
* La souveraineté est un premier axe de ce travail, la mise au Service est la clôture du premier chapitre et l’initiation à un nouveau chapitre, dans la réappropriation progressive de nos énergies en vu d’une co création avec la Vie en chaque instant et chaque chose.
* en maitrise et responsabilité

Le titre thérapeute est l’étiquette qui m’accorde et légitime le droit de m’investir jusqu’au-delà de mes possibles humains à me mettre au Service de l’individu, en répondant à sa demande, mais en ayant la perspective de la racine du manque qui engendre cette situation : la quête de la Paix, de l’Amour, du Contentement.

* Inclure schéma+ photo +bulle BD

La rencontre qui s’opère, pour une orientation ou harmonisation, se fait dans la reconnaissance, la mise en lumière et la réalisation du pouvoir souverain de l’être, cette force du libre arbitre qui se condense en énergie et conscience quand on chemine avec la bénédiction de son propre cœur.

* Inclure schéma

Au-delà des conseils conscients, ma méthode consiste en une stimulation par des mots, des actes et des niveaux plus subtils d’information… la voix comme le silence procèdent. Il s’agit généralement de créer des ouvertures entre le mental inferieur et le mental supérieur afin que certaines prises de consciences puissent trouver un assise dans notre structure énergétique et donc personnalité, et cesse d’être des schémas répétitif sur lesquels nous nous cristallisons.

* Inclure schema

Que cela soit un langage de yin et yang, d’étoiles ou d’arcanes, chacune de ces image ne devrait pas être saisie comme un objet extérieur au réel et qui le conditionne mais plus comme des images qui signent certaines présences, comme les hirondelles annoncent le printemps sans être ce derniers. Ainsi la conversation avec les langages qui se tissent entre la vie et vous n’ont pas à être filtrés par qui que ce soit, mais certains mots, informations, réflexions et réalisation peuvent être nécessaire pour rencontrer son maitre intérieur et établir votre propre rapport sensible au monde du sens.